

EFA NS – Técnico de Secretariado

Para analisarmos a temática “**Códigos de Conduta em Contexto Profissional**” proponho a visualização do filme “Estranhos de Passagem”, 2002, Stephen Frears, Reino Unido.

Estranhos de Passagem**Título original:** Dirty Pretty Things**De:** Stephen Frears**Argumento:** Steve Knight**Com:** Audrey Tautou, Chiwetel Ejiofor, Sergi López**Género:** Drama**Classificação:** M/16**Estúdios:** BBC (British Broadcasting Corporation)
GB, 2002, Cores, 107 min.

Um médico nigeriano que foi obrigado a fugir do seu país trabalha em Londres como taxista de dia e rececionista de hotel à noite. No mesmo hotel trabalha também, como empregada de limpeza, Senay (Audrey Tautou, a famosíssima Amélie Poulain, num registo completamente diferente), uma virgem muçulmana turca. Os dois são imigrantes ilegais, ou seja, vítimas constantes de chantagens, perseguições, abusos e explorações. Ela aluga-lhe o seu sofá. Um dia, ele descobre que a entupir uma sanita no hotel está... um coração humano. Este é o ponto de partida para o novo filme de Stephen Frears (realizador de "Alta Fidelidade" e "A Carrinha", entre outros).

Fonte: <http://cinecartaz.publico.pt/filme.asp?id=91428>

Análise do Filme

- Tema abordado:

- Problemática:

- Espaço onde decorre a acção:

- Sinopse (breve resumo):

- Articulação teórica (relacionar Os conteúdos abordados em **CP4** com a problemática do filme):

- Contextualização histórica dos acontecimentos do filme:

- Posicionamento crítico (opinião pessoal fundamentada):



Formando _____

Data _____